



Sinergias educativas  
ISSN: 2661-6661  
compasacademico@icloud.com  
Grupo Compás  
Ecuador

## **Mejoramiento de la enseñanza de la conciencia fonológica a través de juegos verbales**

---

### **Improving the teaching of phonological awareness through verbal games**

Sinergias educativas, vol E, 2021

Valdiviezo Palacios, Jessica Sara

Doctorado en Educación, Universidad César Vallejo, [jvaldiviezop@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jvaldiviezop@ucvvirtual.edu.pe), ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9732-0670>, Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=ZSmUchsAAAAJ&hl=es>

Salinas La Torre, Eddy Rosario

Doctorado en Educación, Universidad César Vallejo, [elato2587@ucvvirtual.edu.pe](mailto:elato2587@ucvvirtual.edu.pe), ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9844-0631>, <https://scholar.google.es/citations?user=Ra33xHwAAAAJ&hl=es>

Cruz Cisneros, Víctor Francisco

Doctorado en Educación, Universidad César Vallejo, [vcruzci8@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vcruzci8@ucvvirtual.edu.pe), <https://orcid.org/0000-0002-0429-294X>, Google Scholar:

<https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=iAnoJFQAAAAJ>

## **Resumen**

La investigación buscó determinar el mejoramiento de la enseñanza de la conciencia fonológica a través de juegos verbales en universitarias de educación inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021. Investigación aplicada, de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, que trabajó una muestra conformada por 56 universitarias del grupo de comparación y 57 del grupo del experimento, suministrándoles en dos ocasiones un cuestionario de 25 ítems validado por expertos y confiable mediante el Omega de McDonald igual a 0.945. Referente a los resultados de tipo descriptivo enunciaron en el postest del grupo de control el 55.36% en nivel alto y un predominio del 91.23% de rango alto en el grupo de experimentación que superó al 59.65% de rango medio encontrado en su pretest; mientras que los resultados inferenciales señalaron el uso de la U de Mann Whitney (934.500; 986.000; 1012.500; 1002.500) comprobando la hipótesis general y específicas con valores Sig.= 0.000 en todos los casos, aceptando todas las hipótesis alternas. Llegando a la conclusión que se produjo mejoramiento significativo de la enseñanza de la conciencia fonológica y de sus dimensiones silábica, intrasilábica, fonémica, a través de un programa de juegos verbales.

**Palabras clave:** conciencia fonológica, juegos verbales, silábica, intrasilábica, fonémica, enseñanza.

## **Abstract**

The research sought to determine the improvement of the teaching of phonological awareness through verbal games in initial education university students of the National University of Tumbes, 2021. Applied research, with a quantitative approach and quasi-experimental design, which worked on a sample made up of 56 university students. of the comparison group and 57 of the group of the experiment, giving them on two occasions a questionnaire of 25 items validated by experts and reliable by means of the McDonald's Omega equal to 0.945. Regarding the descriptive results, 55.36% of the control group stated in the post-test at high level and a prevalence of 91.23% of the high range in the experimentation group that exceeded the 59.65% of the mid-range found in their pre-test; While the inferential results indicated the use of the Mann Whitney U (934,500; 986,000; 1012,500; 1002,500) checking the general and specific hypotheses with Sig. = 0.000 values in all cases, accepting all alternative hypotheses. Concluding that there was a significant improvement in the teaching of phonological awareness and its syllabic, intrasyllabic, and phonemic dimensions, through a program of verbal games.

**Key words:** phonological awareness, word games, syllabic, intrasyllabic, phonemic, teaching.

## **Introducción**

En el contexto internacional diversos especialistas atribuyen las dificultades lectoras a factores psicolingüísticos los que dificultan el procesamiento fonológico de la información, asimismo resaltan lo importante que es desarrollar la conciencia fonológica durante la etapa preescolar (Piñas Zamudio et al., 2020).

En el contexto peruano en la capital Lima un estudio desarrollado en Carabayllo, aplicó un Test de entrada para medir la conciencia fonológica a 50 estudiantes en el cual el 25% de integrantes del grupo experimental se situaron en el rango deficiente, mientras que el 16% de los individuos del grupo de control se ubicaron en el nivel intermedio (Bautista Villar, 2018). De igual forma, en otra investigación realizada en Los Olivos se midió la conciencia fonológica de 40 estudiantes obteniendo el grupo control el 65% y el grupo experimental el 60% en el nivel regular (Montes Salas, 2017). Asimismo, en otro estudio hecho en Lima se evaluó la conciencia fonológica de 41 estudiantes, de los cuales el 50% del grupo experimental se encontraron en rango muy bajo, en tanto, que el 38,9% del grupo control mostraron encontrarse en el nivel promedio (Tenorio Mallqui & Zulueta Mundaca, 2019).

A nivel local la conciencia fonológica no está siendo desarrollada actualmente por las educadoras de formación inicial en los centros educativos, debido a que en el actual Diseño Curricular Nacional no está considerado desarrollar la conciencia fonológica, ni la conciencia silábica, ni tampoco la conciencia intrasilábica, ni mucho menos la conciencia fonémica, lo que genera un gran vacío y limitación para las formadoras de niños de inicial, por lo que en ese sentido las futuras docentes de educación inicial que estudian en la Universidad Nacional de Tumbes, desconocen estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en infantes de educación inicial. Por lo que en este estudio se planteó el mejoramiento de la enseñanza de la conciencia fonológica a través de un programa de juegos verbales en universitarias de inicial pertenecientes a la Universidad Nacional de Tumbes durante el 2021, como propuesta de intervención educativa para revertir el vacío encontrado en el Diseño Curricular Nacional.

La investigación se justifica teóricamente en: la teoría psicoevolutiva de Piaget, así también en la teoría del juego como anticipación funcional, asimismo en la teoría de la relajación de Lazarus, además en la teoría psicolingüística de Chomsky, y también en el modelo de doble ruta de Coltheart. Asimismo, tiene justificación práctica porque favorece la solución de un problema relacionado con el bajo nivel de conciencia fonológica. Además, posee justificación metodológica porque aporta un nuevo programa de intervención educativa para el mejoramiento de la enseñanza de la conciencia fonológica en estudiantes universitarias de formación inicial pertenecientes a la Universidad Nacional de Tumbes. Igualmente, presenta justificación social porque favorece a la comunidad educativa del programa formativo de inicial ofertado por la Universidad Nacional de Tumbes y también porque es un aporte a la colectividad científica de las ciencias de la educación.

Para el desarrollo del estudio se consideraron diversos antecedentes como el realizado por Choi & Ha (2018) en 32 niños coreanos, los resultados revelaron que los 16 niños con trastornos del sonido del habla manifestaron desempeños significativos más bajos a diferencia de los otros 16 niños con desarrollo tradicional, en tareas visuales, ambos grupos exhibieron habilidades de conciencia fonológica significativas más altas. Así también un trabajo pre-experimental hecho por Torres Villegas (2017) en 25 estudiantes peruanos, obtuvo en los resultados descriptivos que el 60% de los individuos en el pretest se ubicaron en el rango deficiente, pero esta situación cambio en el postest pues el 72% se situó en un rango intermedio y un 28% en rango alto, igualmente, en la prueba de hipótesis se obtuvo un índice  $0,000 < 0,05$ , concluyendo que la ejecución del programa mejoró de forma significativa la conciencia fonológica, evidenciándose diferencias significativas en el postest sobre el pretest, después de la ejecución del programa.

En la investigación cuasi-experimental de Bautista Villar (2018) aplicada en 50 estudiantes los resultados descriptivos mostraron en el postest que el 22% de los escolares del grupo de experimentación alcanzaron el nivel avanzado, mientras que el 13% del grupo de control alcanzó el nivel intermedio, el resultado inferencial general se comprobó mediante la prueba U de Mann Whitney, obteniendo un  $p = 0,000 < 0,05$  concluyendo que el programa influyo significativamente en la variable dependiente. En el estudio cuasi-experimental de Montes Salas (2017) desarrollado en 40 estudiantes, los resultados descriptivos en el postest el grupo experimental lograron 65% en nivel adecuado a diferencia del grupo control que solo logro el 20% en ese mismo nivel; además, en los resultados inferenciales se hallaron diferencias significativas en el rango promedio de 20 puntos, una contrastación  $\text{Sig.} = 0,000$  concluyendo que el empleo del programa tuvo efectos significativos al evidenciarse desarrollo en la conciencia fonológica de los integrantes del grupo experimental.

Otra investigación cuasi-experimental fue realizada por Tenorio Mallqui & Zulueta Mundaca (2019) que trabajó con 22 escolares del grupo de experimentación y 19 del grupo de control, al respecto los resultados descriptivos señalaron mayor nivel de conciencia fonológica desarrollado en el grupo de experimentación que obtuvo 50% en el nivel muy alto y el otro 50% en el nivel alto, mientras que el 50% del grupo control se ubicó en el rango promedio; así también, mediante la U de Mann-Whitney, se observó que las diferencias fueron altas y significativas, pues la implementación de este programa logro mejorar de forma significativa la conciencia fonológica de los individuos del grupo de experimentación. Otro estudio pre-experimental fue hecho por Silva Cumpa (2016) aplicado a 25 estudiantes, en el que los resultados arrojaron que en el postest los estudiantes se ubicaron en el rango alto, comprobándose un aumento de 7 puntos, concluyendo que el programa mejoro las condiciones de la variable dependiente.

Otra investigación cuasi-experimental fue desarrollada por Arriola Gonzalez (2020) en 58

estudiantes aplicando 15 talleres al grupo experimental, en la cual los resultados mostraron en la evaluación posterior, que el grupo experimental se situó en rango normal con el 89,7%, mientras que el grupo control obtuvo el 55,2% en el nivel necesita mejorar. concluyendo que el modelo influyó de forma significativa en la variable dependiente. Pucuhuaranga Espinoza (2016) trabajó una investigación cuasi experimental en 50 niños con pronunciación incorrecta de palabras, cuyos resultados revelaron que el 46,86% de desaciertos del habla, presentados en los infantes del grupo de experimentación se han ubicado en rango avance, por el contrario, en el grupo controlado, un 17,89% de casos identificados con dislalia simple fueron superados de modo significativo.

Un estudio preexperimental realizado por Mayta Huiza & Ramos Rodríguez (2015) en 23 estudiantes, los resultados mostraron que en el pretest predominó el 52,17% en el nivel deficiente, mientras que en el posttest prevaleció el 91,30% en el nivel muy bueno. En Belgrado, se desarrolló un estudio en 60 niños serbios a los que se les evaluó la conciencia fonológica mediante la prueba FONT, sus resultados indicaron el rendimiento alto de los niños desde un 73,3% al 90,8% en todo tipo de tareas de conciencia fonológica (Golubović et al., 2019). Otra investigación fue realizada en 50 estudiantes brasileños, distribuidos en dos grupos, sus resultados revelaron rendimiento medio de conciencia fonológica, el grupo con desarrollo fonológico típico desempeñó mejor conciencia silábica y fonémica que el grupo con desarrollo fonológico atípico (Donicht et al., 2019). Piñas Zamudio et al. (2020) realizaron un estudio en 271 estudiantes huancavelicanos a quienes se les evaluó mediante la prueba PECO, los hallazgos mostraron que predominó en la conciencia fonológica el rango medio con el 39,85%, además en el conocimiento silábico también prevaleció el nivel medio con el 38,75% y en el conocimiento fonémico el nivel bajo con el 39,11%. Vidal et al. (2020) realizaron una investigación en 44 niños portugueses mediante una prueba de conciencia fonológica al inicio y final de la intervención, los hallazgos revelaron la diferencia significativa encontrada entre ambos grupos, pero los estudiantes del grupo experimental que recibieron clases de música superaron a los del grupo control que recibieron clases de artes visuales, evidenciándose que las lecciones de música influenciaron en la conciencia fonológica. Otro estudio fue efectuado en Estados Unidos, en 4 estudiantes de inglés, los hallazgos revelaron que los educandos mejoraron sus puntuaciones totales en 4,33 puntos de promedio, con tres educandos que mostraron un crecimiento en conciencia fonológica (Gonzales & Tejero Hughes, 2018).

Parpucu & Dinç (2017) ejecutaron una investigación cuasiexperimental en 43 estudiantes turcos, de los cuales 24 fueron del grupo del experimento y 19 del grupo de control, sus resultados mostraron en el grupo experimental diferencias de puntajes significativos en el total de conciencia fonológica y en sus subdimensiones de la escala, concluyendo que se comprobó la eficiencia producida por el programa en el desarrollo de habilidades de conciencia

fonológica. Otro estudio fue realizado por Patscheke et al. (2016) en 39 niños alemanes, los resultados en el posttest revelaron un incremento significativo del grupo de música y del grupo de habilidades fonológicas en la conciencia fonológica de las grandes unidades fonológicas, el efecto del entrenamiento musical fue mayor que el del programa de habilidades fonológicas, a excepción del grupo de control que no mostró ningún incremento significativo en la conciencia fonológica. Winn et al. (2020) desarrollaron una investigación cuasiexperimental en 42 estudiantes de primaria australianos con deficiencias lectoras, los resultados revelaron mejoras significativas en las tres medidas de conciencia fonológica, fonémica y eficiencia en la lectura de palabras. Otro estudio fue desarrollado por De la Calle et al. (2016) en 125 estudiantes españoles, concluyendo que los resultados avalaron la existencia de una mejora evolutiva en los trabajos de conciencia fonológica.

Un estudio realizado por Muñoz-Oyarce et al. (2020) en 37 estudiantes, los resultados mostraron un descenso heterogéneo importante en el desarrollo de las habilidades fonológicas. Un estudio realizado por Luna-Padilla et al. (2021) estudiaron una niña de 11 años y 7 meses con trastorno de aprendizaje en sus tres áreas, aplicaron 120 sesiones, diseñando tareas silábicas y fonémicas, este estudio encontró leves adelantos en la realización de los trabajos silábicos y fonémicos, sintetizando, segmentando, adicionando, omitiendo, sustituyendo y detectando sílabas y fonemas, así como un adelanto formidable al implementarse la conexión grafema-fonema. Gordillo Becerra et al. (2018) investigaron a 20 estudiantes evidenciando que el 50% presentaron dificultad en la conciencia intrasilábica. Querejeta (2017) efectuó un estudio sobre conciencia fonémica y la memoria fonológica en 50 estudiantes, los resultados mostraron reciprocidad directa, moderada alta entre las dos variables de los dos grupos muestreados, visualizándose un progreso graduado en los trabajos de conciencia fonémica.

En España, se realizó un estudio en dos estudiantes con déficit auditivo e implante coclear, los hallazgos señalaron mejoras en la conciencia silábica de los educandos después de la aplicación del programa propuesto, se comprobó diferencia significativa entre los puntajes obtenidos antes y después de la intervención por los dos estudiantes ( $p=.000$  y  $p=.005$ ) en la segmentación silábica, en los sub test para comparar, identificar y omitir sílabas (González del Yerro et al., 2015). Este estudio mostró que se mejoró la conciencia silábica en los alumnos después de la aplicación del programa propuesto. Otro estudio fue efectuado por Kim et al. (2019) en 22 estudiantes bilingües de inglés-coreano los cuales se evaluaron en 10 medidas de conciencia fonológica, además, el grupo experimental recibió 10 sesiones en 2 semanas, el grupo de entrenamiento mostró aumentos significativos en el porcentaje de respuestas correctas en conciencia de sílabas y de fonemas. Otro trabajo cuasi-experimental fue realizado por Gutiérrez Fresneda (2018) en 424 estudiantes españoles, los resultados evidenciaron que el grupo experimental consiguió mejorar de modo significativo al compararlo con el grupo control y

manejo de los elementos fonémicos de las palabras. Otra investigación fue desarrollada por Ahadi & Mokhlessin (2018) en 40 niños iraníes, obteniendo diferencias significativas en las puntuaciones totales como en el reconocimiento final de fonemas.

Wilsenach (2019) ejecutó un estudio en 60 estudiantes sudafricanos, los resultados evidenciaron que los estudiantes fueron significativamente mejores para identificar sílabas que fonemas. Otro estudio fue ejecutado por Máčajová et al. (2019) en 866 estudiantes eslovacos a quienes se les evaluó el nivel de conciencia fonémica, los resultados revelaron que la tasa global de éxito de los educandos fue del 54%, siendo el fracaso de los educandos casi del 30%. Una investigación fue desarrollada por McNeill (2018) en 86 profesores neozelandeses en formación que participaron 10 horas de cursos metalingüísticos, los resultados sugieren que el trabajo del curso fue efectivo para desarrollar la conciencia fonémica, pues el grupo de investigación superó al grupo de comparación y sus puntuaciones se aproximaron a los logrados por maestros en servicio que habían participado en 30 horas de desarrollo profesional.

El programa juegos verbales se basa primero en la teoría psicoevolutiva de Piaget (1959) aporta que los juegos instauran y mejoran las estructuraciones mentales, las cuales evolucionan progresivamente en cada fase del desarrollo intelectual infantil, diferenciando tres tipos de juegos sensorio-motriz, juego de simbologías y juego reglamentado, los cuales resultan del desarrollo progresivo de los participantes (Montes Salas, 2017). Un segundo fundamento es la teoría del juego como anticipación funcional postulada por Karl Groos (1902) propuso que el juego es un pre ejercicio para la vida adulta futura, que permite preparar a los niños para que desarrollen algunas tareas cuando se conviertan en adultos (Vera Herrera, 2018). Y también se fundamenta en la teoría de la relajación de Lazarus (1883) que aportó que los juegos constituyen diversas actividades ideales para los participantes descansen, se relajen y restablezcan sus energías perdidas por agotamiento físico o mental (Iparraguirre Quispe, 2016).

La conciencia fonológica se apoya en fundamentos epistemológicos como la teoría psicolingüística de Chomsky (1982) propuso la existencia de un mecanismo con el que nacen predispuestos los seres humanos para adquirirlos los conocimientos de forma programable por el órgano cerebral (Tenorio Salas, 2019). Por otro lado, también se fundamenta en el modelo de doble ruta de Coltheart (1981) propone dos rutas, la primera es la ruta visual, que permite el reconocimiento de representaciones de las palabras del léxico visual para establecer a qué concepción del sistema semántico representa, para comprender las palabras y leerlas en voz alta, lo que activará el correspondiente léxico fonológico para su depósito en el almacén de pronunciación. La segunda es la ruta fonológica, consiste en reconocer de manera visual cada letra que compone la palabra para enseguida transformarlas en sonidos mediante el mecanismo de reglas de conversión grafema fonema, luego de recuperar el pronunciamiento de las palabras, por medio del léxico auditivo se examinan las representaciones de los sonidos

correspondientes a cada palabra, activándose el significado de las palabras en el sistema semántico para finalmente activar el correspondiente léxico fonológico (Ramos Tresguerres, 2015).

El programa de juegos verbales para Bautista Villar (2018) son herramientas utilizables en la enseñanza-aprendizaje para estimular el lenguaje estudiantil. Según Blanco & Blanco (2021) son estrategias pedagógicas que orientan y promueven la participación estudiantil en diversas actividades para fortalecer el dialogo fluido, enriquecido y variado que lo encamine a lograr conocimientos, para desarrollarse de manera personal y social. Mientras que para Franco Trujillo (2019) comprenden el manejo de distintas unidades que constituyen un sistema lingüístico con fines lúdicos, usando una o más técnicas discursivas. En cambio, para Pucuhuaranga Espinoza (2016) son juegos lingüísticos que permiten a los niños desarrollar la comprensión y expresión oral, incrementar el vocabulario, discriminar sonidos de palabras, ejercitar de modo lúdico los músculos del órgano bucal para realizar una apropiada dicción y claridad del idioma. Y para Tarazona Cruz (2019) son técnicas que buscan estimular las comunicaciones entre los partícipes intentando romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal grupal.

Asimismo, la conciencia fonológica según Bautista Villar (2018) es un conjunto de acciones, encaminadas a desarrollar capacidades para distinguir que las palabras poseen una sucesión sonora que comunica una información. Para Muñoz-Oyarce et al. (2020) es un predictor de aprendizaje esencial para dominar la lectura. En cambio, para Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla (2015) es una habilidad metalingüística que permite segmentar, identificar o combinar intencionadamente los fonemas, las unidades intrasilábicas y las sílabas. Ahadi & Mokhlessin (2018) indican que es una habilidad amplia para descubrir, manejar o examinar las unidades del lenguaje oral y sus referentes. Rojas Maynas & López Ruiz (2018) señalan que es una habilidad metalingüística que facilita la reflexión y el entendimiento de los sonidos internos del lenguaje hablado. Loría-Rocha (2020) asevera que es un predictor y un prerrequisito esencial para viabilizar el logro de la escritura y lectura. Suárez-Yepes et al. (2019) sostienen que es una habilidad metalingüística que permite el acceso a la estructura del habla reconociendo y manipulando las unidades fonológicas de la lengua.

Por otra parte, Bautista Villar (2018) teorizó con respecto a la conciencia silábica que comprende capacidades para segmentar las sílabas que componen una palabra; referente a la conciencia intrasilábica que incluye acciones que implican descubrir que dos palabras tienen el mismo sonido inicial o final; y relativo a la conciencia fonémica que involucra acciones que implican la comprensión de las unidades sonoras pequeñas llamadas fonemas.

El problema general se ha formulado de la siguiente forma: ¿En qué medida mejora la enseñanza de la conciencia fonológica a través de un programa juegos verbales en

universitarias de formación inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021? El objetivo general formulado fue: Establecer en qué medida mejora la enseñanza de la conciencia fonológica a través de juegos verbales en universitarias de formación inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021. Los objetivos específicos fueron formulados de la siguiente manera, primero el OE1: Establecer en qué mejora la enseñanza de la conciencia silábica a través de juegos verbales; segundo el OE2: Establecer en qué medida mejora la enseñanza de la conciencia intrasilábica a través de juegos verbales; tercero el OE3: Establecer en qué medida mejora la enseñanza de la conciencia fonémica a través de juegos verbales. La hipótesis general se planteó: El programa juegos verbales produjo mejoramiento significativo la enseñanza de la conciencia fonológica en universitarias de formación inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021.

### **Materiales y métodos**

Se realizó bajo el enfoque cuantitativo porque estudia fenómenos medibles usando estadísticos para analizar los datos de la muestra intervenida (Sánchez Flores, 2019). La investigación fue del tipo aplicada porque busca generar conocimientos partiendo de los aportes teóricos obtenidos por la investigación básica aplicándolos directamente a las problemáticas sociales (Méndez Lozano & Lara Figueroa, 2017). Se efectuó por medio del diseño Cuasiexperimental en el cual los individuos incluidos en los grupos de estudio ya están conformados, se realiza la evaluación con el mismo instrumento a los dos grupos en la variable dependiente mediante el pretest, luego se interviene al grupo experimental, pero sin intervenir al grupo control, después se aplica el postest a ambos grupos para comparar el rendimiento en la variable dependiente y establecer las diferencias o similitudes encontradas (Ramos-Galarza, 2021). La muestra constó de 56 universitarias del grupo de control y 57 del grupo del experimento pertenecientes al programa de formación inicial ofertado por la Universidad Nacional de Tumbes el cual recibió la intervención de un programa de 12 sesiones, a ambos grupos se les aplicó dos veces el cuestionario de 25 ítems, validada por 5 expertos con el grado de doctor, que obtuvo en la prueba piloto confiabilidad igual a 0.945 mediante el Omega de McDonald que estima la consistencia interna de los valores recogidos por un instrumento basándose en las cargas factoriales, siendo más oportuno que el alfa de Cronbach por su alta sensibilidad comparada con las mismas cifras politómicas (Ventura-León, 2018). La confiabilidad fue procesada con el programa Jamovi.

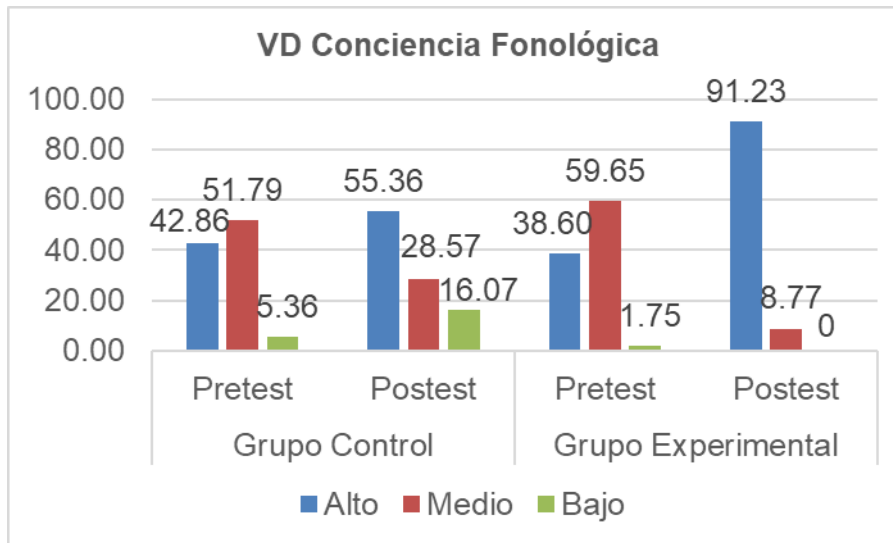
Tabla 1. *Confiabilidad del instrumento*

|       | Cronbach's $\alpha$ | McDonald's $\omega$ |
|-------|---------------------|---------------------|
| scale | 0.938               | 0.945               |

### **Resultados**

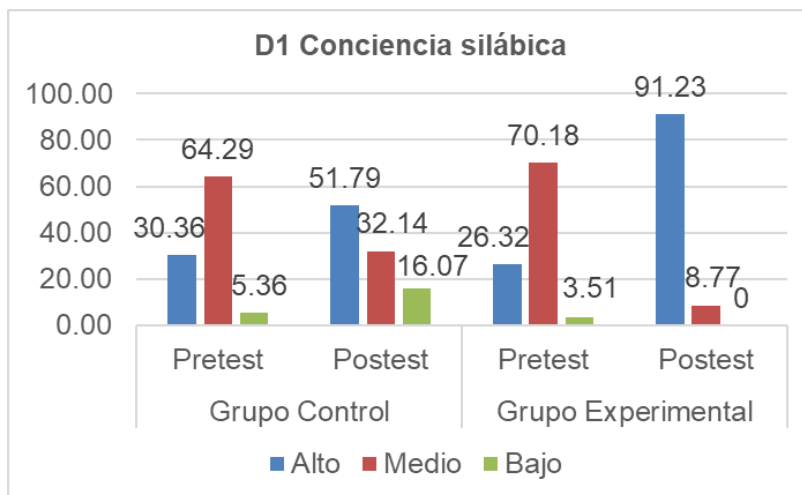
Mediante la estadística descriptiva se obtuvieron los siguientes resultados:

Figura 1. *Calificación de la variable conciencia fonológica*



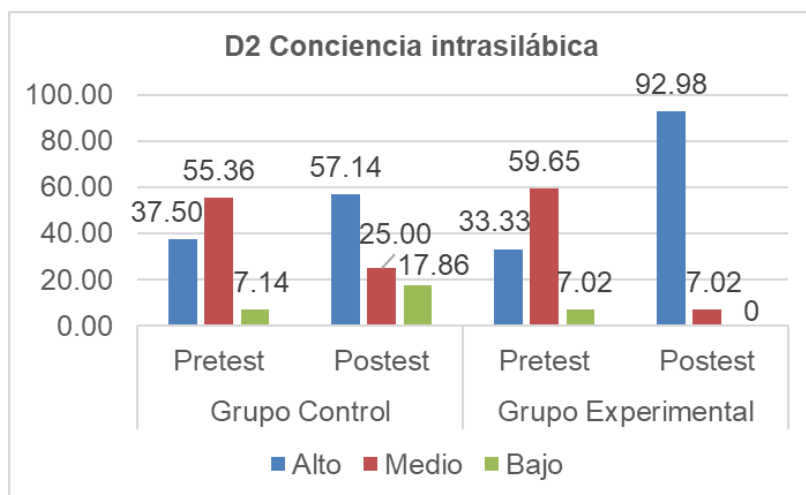
La figura 1, muestra en la evaluación del pretest, que en ambos grupos predominó el intervalo medio con 51.79% y 59.65% respectivamente; mientras que en la evaluación del posttest el grupo experimental (GE) ubicó el 91.23% en el nivel alto, porcentaje que superó al 55.36% obtenido por el grupo control (GC) en el mismo nivel, evidenciando el mejoramiento de la enseñanza de la conciencia fonológica en el GE a través de un programa de juegos verbales.

Figura 2. *Calificación de la conciencia silábica*



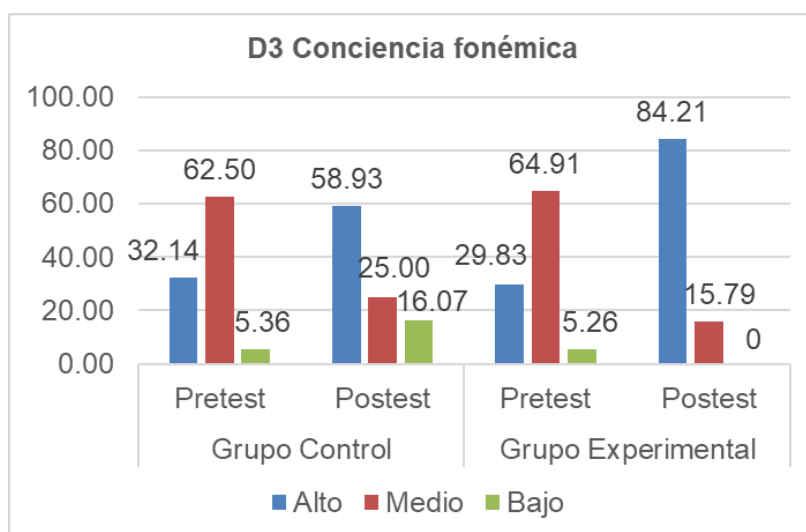
La figura 2, evidencia en la evaluación del pretest, que en los dos grupos predominó el intervalo medio con 64.29% y 70.18% respectivamente; mientras que en la evaluación del posttest el GE situó el 91.23% en rango alto porcentaje que superó al 51.79% logrado por el GC en el mismo rango, evidenciando el mejoramiento de la enseñanza de la conciencia silábica en el GE.

Figura 3. *Calificación de la conciencia intrasilábica*



La figura 3, presenta en la evaluación del pretest, que en ambos grupos predominó el intervalo medio con 55.36% y 59.65% respectivamente; mientras que en la evaluación del postest el GE situó el 92.98% en intervalo alto porcentaje que superó al 57.14% alcanzado por el GC en el mismo intervalo, evidenciando el mejoramiento de la enseñanza de la conciencia intrasilábica en el GE.

Figura 4. *Calificación de la conciencia fonémica*



La figura 4, exhibe en la evaluación del pretest, que en los dos grupos predominó el intervalo medio con 62.50% y 64.91% respectivamente; mientras que en la evaluación del postest el GE situó el 84.21% en intervalo alto porcentaje que superó al 58.93% conseguido por el GC en el mismo intervalo, evidenciando el mejoramiento de la enseñanza de la conciencia fonémica en el GE.

Previa estimación de la normalidad se resolvió la prueba a aplicar en las hipótesis:

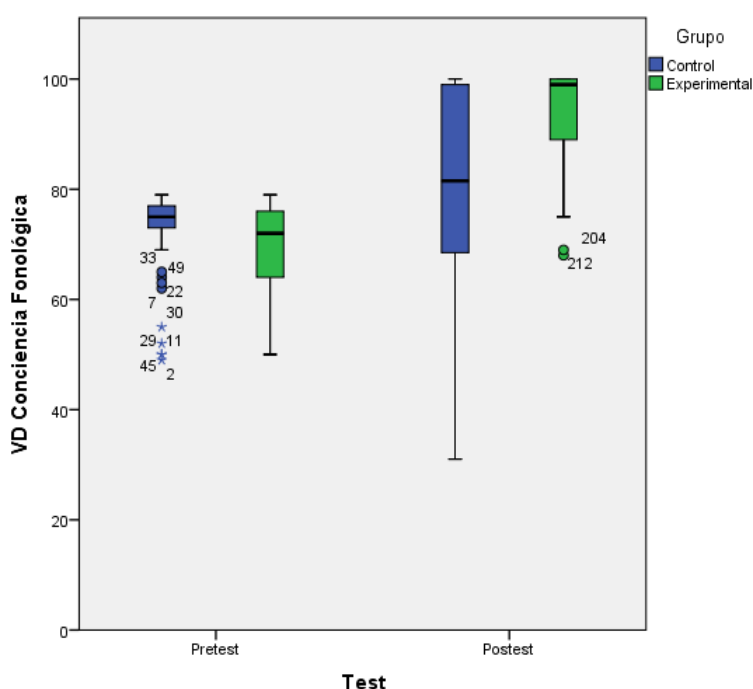
Tabla 2. *Contrastación de hipótesis de la conciencia fonológica*

| Test | Grupo | N | Rango promedio | U de Mann-Whitney | Sig. asintótica (bilateral) |
|------|-------|---|----------------|-------------------|-----------------------------|
|------|-------|---|----------------|-------------------|-----------------------------|

|         |                          |              |    |       |          |      |
|---------|--------------------------|--------------|----|-------|----------|------|
| Pretest | VD Conciencia Fonológica | Control      | 56 | 62.20 | 1305.000 | .093 |
|         |                          | Experimental | 57 | 51.89 |          |      |
| Postest | VD Conciencia Fonológica | Control      | 56 | 45.19 | 934.500  | .000 |
|         |                          | Experimental | 57 | 68.61 |          |      |

La tabla 2, evidencia que al aplicarse la U de Mann-Whitney en el postest se encontró diferencia significativa entre ambos grupos porque Sig., resultó igual a  $0.000 < 0.05$  aceptando la hipótesis de investigación, comprobando el mejoramiento significativo de la enseñanza de la conciencia fonológica del grupo experimental a través de un programa de juegos verbales, pues el rango promedio del GE fue 68.61 superior al 45.19 de rango promedio obtenido por el GC.

Figura 5. *Diagrama de cajas agrupado de la conciencia fonológica*



Referente a la figura 5, el diagrama de cajas de la conciencia fonológica corroboró que los grupos fueron semejantes durante el pretest, en cambio se visualiza en el postest el mejoramiento del grupo experimental por efectos del programa aplicado.

Tabla 3. *Contrastación de hipótesis de las dimensiones de la conciencia fonológica*

| Test    |                   | D1 Conciencia silábica | D2 Conciencia intrasilábica | D3 Conciencia fonémica |
|---------|-------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Pretest | U de Mann-Whitney | 1306.500               | 1426.000                    | 1296.000               |
|         | Sig. asintótica   | .089                   | .299                        | .077                   |
| Postest | U de Mann-Whitney | 986.000                | 1012.500                    | 1002.500               |
|         | Sig. asintótica   | .000                   | .000                        | .000                   |

La tabla 3, muestra que al aplicarse U de Mann-Whitney se obtuvieron en el postest en las tres dimensiones valores de significancia igual a  $0.000 < 0.05$  permitiendo aceptar todas las hipótesis específicas afirmativas, concluyendo que el programa de juegos verbales produjo mejoramiento significativo en la enseñanza de las dimensiones: silábica, intrasilábica y fonémica de la conciencia fonológica en las universitarias del grupo del experimento.

## Discusión

En este apartado se comparan y discuten los resultados del estudio con los principales hallazgos de los antecedentes revisados de la literatura.

En cuanto al objetivo general, en la figura 1 se revelan resultados descriptivos de la variable conciencia fonológica que ubicó en el postest del grupo de control el 55.36% en el rango alto y en el grupo de experimentación aumentó del 59.65% de rango medio al intervalo alto con 91.23%. Estos resultados del estudio son similares con lo que obtuvieron Choi & Ha (2018) quienes comprobaron que, en las tareas visuales, ambos grupos exhibieron habilidades de conciencia fonológica significativas más altas. Por otro lado, se asemejan a lo hallado por Torres Villegas (2017) a quien los resultados descriptivos arrojaron que el 60% de los individuos en el pretest se ubicaron en el nivel deficiente, pero esta situación cambió en el postest pues el 72% se situó en un rango intermedio, después de aplicarse el programa. También, se relacionan con lo conseguido por Bautista Villar (2018) cuyos resultados revelaron en el postest que el 22% del grupo de experimentación alcanzaron el nivel avanzado, mientras que el 13% del grupo de control alcanzó el nivel intermedio de conciencia fonológica. Además, se acercan a lo logrado por Montes Salas (2017) quien en los resultados descriptivos del postest el grupo experimental logró 65% en nivel adecuado a diferencia del grupo control que solo logró el 20% en ese mismo nivel. Asimismo, concuerdan con lo encontrado por Tenorio Mallqui & Zulueta Mundaca (2019) quienes en los resultados descriptivos señalaron mayor nivel de conciencia fonológica desarrollado en el grupo de experimentación que obtuvo 50% en el nivel muy alto y el otro 50% en el nivel alto, mientras que el 50% del grupo control se ubicó en el rango promedio. De igual forma, coinciden con lo que se halló Silva Cumpa (2016) cuyos resultados arrojaron rango alto en el postest. Tienen similitud a lo conseguido por Arriola González (2020) a quien los resultados mostraron en la evaluación posterior, que el grupo experimental se situó en rango normal con el 89,7%, mientras que el grupo control obtuvo el 55,2% en el nivel necesita mejorar. A su vez, tienen concordancia con lo hallado por Pucuhuaranga Espinoza (2016) cuyos resultados revelaron que el 46,86% de desaciertos del habla, presentados en el grupo de experimentación se han ubicado en rango avance. También tienen coincidencia con lo logrado por Mayta Huiza & Ramos Rodríguez (2015) a quienes los resultados mostraron que en el pretest predominó el 52,17% en el nivel deficiente, mientras que en el postest prevaleció el 91,30% en el nivel muy bueno. Por el contrario, respecto a los resultados de este estudio, el 59.65% de nivel medio obtenido en el pretest por el grupo experimental discrepa con lo que consiguieron Golubović et al. (2019) a quienes los resultados indicaron rendimiento alto desde 73,3% al 90,8% en todo tipo de tareas de conciencia fonológica, pero por el contrario concuerda con el 91.23% de nivel alto logrado en el postest por el mismo grupo. Por otra parte, difieren con lo que encontraron Donicht et al. (2019)

quienes obtuvieron que los resultados revelaron rendimiento medio de conciencia fonológica. Y también se diferencian de lo encontrado por Piñas Zamudio et al. (2020) a quienes los resultados mostraron que en la conciencia fonológica predominó el rango medio con el 39,85%.

En cuanto a la tabla 2, se exhiben los resultados inferenciales de la hipótesis general de la conciencia fonológica obteniendo en los grupos un rango promedio de 68.61 en el experimental y 45.19 en el control, llegándose a comprobar diferencias significativas por medio de la U de Mann-Whitney y  $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$  que ha permitido aceptar  $H_1$  concluyendo que el programa juegos verbales produjo mejoramiento significativo en la enseñanza de la conciencia fonológica. Estos resultados concuerdan con lo que lograron Vidal et al. (2020) quienes sus hallazgos revelaron la diferencia significativa encontrada entre ambos grupos, pero el grupo experimental superó al grupo control, evidenciándose que las lecciones de música influenciaron en la conciencia fonológica. Tienen semejanza con lo hallado por Gonzales & Tejero Hughes (2018) a quienes los resultados mostraron mejoras en sus puntuaciones totales en 4,33 puntos de promedio, mostrándose un crecimiento en conciencia fonológica. Coinciden con lo conseguido por Parpuçu & Dinç (2017) quienes sus resultados mostraron en el grupo experimental diferencias de puntajes significativos en el total de conciencia fonológica, concluyendo que se comprobó la eficiencia producida por el programa en las habilidades de conciencia fonológica. Tienen semejanza a lo encontrado por Patscheke et al. (2016) cuyos resultados en el postest revelaron un incremento significativo del grupo de habilidades fonológicas en la conciencia fonológica de las grandes unidades fonológicas, a excepción del grupo de control que no mostró ningún incremento significativo. Son similares con lo que obtuvieron Winn et al. (2020) a quienes sus resultados revelaron mejoras significativas en la conciencia fonológica. Tienen similitud con lo que consiguieron De la Calle et al. (2016) quienes en sus resultados avalaron la existencia de una mejora evolutiva en los trabajos de conciencia fonológica. Por otra parte, tienen semejanza a lo alcanzado por Torres Villegas (2017) quien en la prueba de hipótesis obtuvo un índice  $0,000 < 0,05$  concluyendo que la ejecución del programa mejoró de forma significativa la conciencia fonológica evidenciándose diferencias significativas en el postest. Asimismo, tienen relación con lo logrado por Bautista Villar (2018) quien el resultado inferencial general se comprobó mediante la prueba U de Mann-Whitney, obteniendo un  $p = 0,000 < 0,05$  rechazándose la hipótesis nula, concluyendo que los juegos verbales influyeron significativamente en la conciencia fonológica. Igualmente, son similares a lo logrado por Montes Salas (2017) quien en los resultados inferenciales se hallaron diferencias significativas en el rango promedio de 20 puntos con una  $\text{Sig.} = 0,000$ ; concluyendo que el empleo del programa tuvo efectos significativos al evidenciarse desarrollo en la conciencia fonológica de los integrantes del grupo experimental. Coinciden con lo alcanzado por Tenorio Mallqui & Zulueta Mundaca (2019) quienes mediante la prueba U de Mann-

Whitney, observaron que las diferencias fueron altas y significativas, pues la implementación de este programa logro mejorar de forma significativa la conciencia fonológica de los individuos del grupo de experimentación. Concuerdan con lo hallado por Silva Cumpa (2016) cuyos resultados arrojaron que en el posttest hubo un aumento de 7 puntos; concluyendo que el programa juegos verbales mejoró las condiciones de la variable dependiente. Tienen similitud a lo conseguido por Arriola González (2020) quien concluyó que el modelo pedagógico basado en juegos verbales influyó de forma significativa en la variable dependiente. Además, tienen coincidencia con lo alcanzado por Pucuhuaranga Espinoza (2016) quien concluyó que los juegos verbales aplicados influyeron en el mejoramiento significativo de la variable dependiente. Por último, concuerdan con lo conseguido por Mayta Huiza & Ramos Rodríguez (2015) quienes concluyeron que se logró estimular de forma significativa la variable dependiente al aplicar juegos verbales como estrategias de aprendizaje. Al contrario, los resultados de esta investigación discrepan con lo obtenido por Muñoz-Oyarce et al. (2020) a quienes sus resultados mostraron un descenso en las habilidades fonológicas.

En cuanto a las figuras 2, 3 y 4 se presentan resultados descriptivos de los objetivos específicos conseguidos por el grupo de control (GC) y el grupo de experimentación (GE). Referente al objetivo 1, la figura 2 muestra los resultados correspondientes a la conciencia silábica que ubicó en el posttest del grupo control el 51.79% en el rango alto y en el grupo experimental aumentó del rango medio con 70.18% al nivel alto con 91.23%; estos hallazgos concuerdan con lo obtenido por Donicht et al. (2019) quienes sus resultados revelaron el grupo con desarrollo fonológico típico desempeñó mejor conciencia silábica que el otro grupo. En cambio, tienen discrepancia con lo que hallado por Luna-Padilla et al. (2021) quienes encontraron leves adelantos en la realización de los trabajos silábicos; igualmente, discrepan de lo alcanzado por Piñas Zamudio et al. (2020) quienes obtuvieron que en el conocimiento silábico también prevaleció el nivel medio con el 38,75%. Referente al objetivo 2, la figura 3 muestra los resultados concernientes a la conciencia intrasilábica que ubicó en el posttest del grupo control el 57.14% en el rango alto, y en el grupo experimental aumentó del rango medio con 59.65% al nivel alto con 92.98%; estos hallazgos difieren de lo logrado por Gordillo Becerra et al. (2018) quienes evidenciaron que el 50% de los sujetos estudiados presentaron dificultad en la conciencia intrasilábica. Referente al objetivo 3, la figura 4 muestra los resultados relativos a la conciencia fonémica ubicando en el posttest del grupo control el 58.93% en el rango alto, y en el grupo experimental aumentó del rango medio con 64.91% al nivel alto con 84.21%; estos hallazgos tienen relación con lo que obtuvo Querejeta (2017) quien en sus resultados comprobó reciprocidad alta entre las dos variables de los dos grupos muestreados, visualizándose un progreso graduado en los trabajos de conciencia fonémica; asimismo, se diferencian de lo alcanzado por Piñas Zamudio et al. (2020) quienes obtuvieron en el conocimiento fonémico el

nivel bajo con el 39,11%.

Por otro lado, en cuanto a la tabla 3, se exhiben los resultados de las pruebas de hipótesis específicas de las dimensiones silábica, intrasilábica y fonémica de la conciencia fonológica, que obtuvieron rangos promedio de 67.70; 67.24; 67.41 en el grupo de experimentación y 46.11; 46.58; 46.40 en el grupo de control respectivamente; llegándose a comprobar diferencias significativas a través de la U de Mann-Whitney y las Sig., que en las tres dimensiones resultaron igual a  $0.000 < 0.05$  que permitieron aceptar las hipótesis 1, 2 y 3, concluyendo que el programa juegos verbales produjo mejoramiento significativo en la enseñanza de las dimensiones silábica, intrasilábica y fonémica de la conciencia fonológica en las universitarias del grupo de experimentación. Respecto a la conciencia silábica estos resultados tienen concordancia con lo obtenido por González del Yerro et al. (2015) quienes en sus resultados mostraron que se mejoró la conciencia silábica después de la aplicación del programa propuesto, comprobando diferencia significativa entre los puntajes obtenidos antes y después de la intervención ( $p=.000$  y  $p=.005$ ) en la segmentación silábica, en los sub test para comparar, identificar y omitir sílabas; así también tienen similitud con lo conseguido por Kim et al. (2019) quienes revelaron que el grupo de entrenamiento mostró aumentos significativos en el porcentaje de respuestas correctas en conciencia de sílabas. Referente a la conciencia intrasilábica estos hallazgos presentan similitud con lo obtenido por Gutiérrez Fresneda (2018) quien en sus resultados evidenció que el grupo experimental consiguió mejorar de modo significativo al compararlo con el grupo control en el manejo de los elementos fonémicos de las palabras; de igual manera, son similares a lo logrado por Ahadi & Mokhlessin (2018) quienes obtuvieron diferencias significativas en las puntuaciones totales como en el reconocimiento final de fonemas; tienen concordancia con lo que logró Wilsenach (2019) quien en sus resultados evidenció mejores condiciones significativas para identificar sílabas que fonemas; concuerdan con lo que consiguieron Kim et al. (2019) quienes revelaron que el grupo de entrenamiento mostró aumentos significativos en el porcentaje de respuestas correctas de fonemas; se relacionan con lo que obtenido por Donicht et al. (2019) quienes en sus resultados revelaron el grupo con desarrollo fonológico típico desempeñó mejor conciencia fonémica que el otro grupo; tienen semejanza con lo que obtuvieron Winn et al. (2020) a quienes sus resultados revelaron mejoras significativas en la conciencia fonémica; tienen concordancia a lo obtenido por Máčajová et al. (2019) quienes sus resultados revelaron que la tasa global de éxito del nivel de conciencia fonémica fue del 54%; se asemejan a lo que encontró Mc Neill (2018) quien en sus resultados sugiere que el trabajo del curso fue efectivo para desarrollar la conciencia fonémica, pues el grupo de investigación superó al grupo de comparación. Por el contrario, difieren con lo hallado por Luna-Padilla et al. (2021) quienes encontraron leves adelantos en la realización de los trabajos fonémicos.

## Conclusiones

Se comprobó el mejoramiento significativo de la conciencia fonológica a través de un programa de juegos verbales en el grupo de experimentación que logró un rango promedio de 68.61 mayor que el del grupo de control igual a 45.19 contrastado con la U de Mann-Whitney y comparado con la Sig.= 0.000 < 0.05 resultante del SPSS permitiendo aceptar la hipótesis general conforme a la tabla 2, lo que fue corroborado con el diagrama de cajas de la variable. De igual forma el grupo del experimento logró en el posttest el rango alto respaldado por el 91.23% que superó al 55.36% de intervalo alto alcanzado por el grupo de control y al 59.65% de rango medio obtenido en su pretest según lo evidencia la figura 1.

Se comprobó el mejoramiento significativo de las dimensiones silábica, intrasilábica y fonémica de la conciencia fonológica a través de un programa de juegos verbales en el grupo de experimentación que logró rangos promedios mayores a los del grupo de control, comprobados con la U de Mann-Whitney y confrontados con las Sig., que resultaron iguales a 0.000 < 0.05 aceptando las hipótesis 1, 2 y 3 conforme a la tabla 3. De la misma forma el grupo del experimento logró en el posttest el rango alto respaldado por 91.23%; 92.98%; 84.21% porcentajes que superaron a los del grupo control que consiguió 51.79%; 57.14%; 58.93% respectivamente en el intervalo alto en las tres dimensiones evidenciado por las figuras 2, 3 y 4.

## Referencias

- Ahadi, H., & Mokhlessin, M. (2018). Persian phonological awareness tests: A comparative analysis. *Iranian Rehabilitation Journal*, 16(3), 255–264. <https://doi.org/10.32598/irj.16.3.255>
- Arriola Gonzalez, C. de L. (2020). *Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años*, Institución Educativa 203, Lambayeque [Tesis doctoral, en Educación]. Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41127>
- Bautista Villar, K. M. (2018). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016* [Tesis de maestría, en Problemas de Aprendizaje]. Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14688>
- Blanco, M. A., & Blanco, M. E. (2021). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*, 1(43), 155–170. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1433>
- Choi, Y., & Ha, S. (2018). Phonological awareness in terms of stimulus presentation and syllable position in children with speech sound disorders and typically developing

- children. *Communication Sciences and Disorders*, 23(2), 425–435.  
<https://doi.org/10.12963/csd.18499>
- De la Calle, A. M., Aguilar, M., & Navarro, J. I. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación En Logopedia*, 6(1), 22–41. <https://doi.org/10.5209/rlog.58553>
- Donicht, G., Ceron, M. I., & Keske-Soares, M. (2019). Spelling errors and phonological awareness skills in children with typical and atypical phonological development. *CODAS*, 31(1), 1–8. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20182018212>
- Franco Trujillo, E. D. (2019). Estructura rítmica y motivación de algunos juegos verbales con rimas en el español de México. *Revista de Investigación Lingüística*, 22, 241–274. <https://doi.org/10.6018/ril.390171>
- Golubović, S., Ječmenica, N., Subotić, S., & Kobac, D. (2019). Development of phonological awareness in six to eight years old children. *Primenjena Psihologija*, 12(2), 157–182. <https://doi.org/10.19090/pp.2019.2.157-182>
- Gonzales, W., & Tejero Hughes, M. (2018). Libros en mano: Phonological awareness intervention in children's native languages. *Education Sciences*, 8(4). <https://doi.org/10.3390/educsci8040175>
- González del Yerro, A., García, C., & Torremocha, T. (2015). Análisis preliminar del “Programa para desarrollar la conciencia silábica en niños y niñas con déficits auditivos.” *Revista de Investigación En Logopedia*, 5(1), 18–39. <https://doi.org/https://doi.org/10.5209/rlog.58618>
- Gordillo Becerra, M. C., Rodríguez Pinzón, L. E., & Tello Viteri, M. E. (2018). *Propuesta pedagógica y comunicativa para fortalecer los procesos lectores mediante el desarrollo de la conciencia fonológica* [Tesis de maestría, en Aprendizaje Escolar y sus dificultades]. Universidad Cooperativa de Colombia]. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6498/1/2018\\_Propuesta\\_Conciencia\\_Fonologica.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6498/1/2018_Propuesta_Conciencia_Fonologica.pdf)
- Gutiérrez Fresneda, R. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441–454. <https://doi.org/10.5209/RCED.52790>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón*, 67(4), 43–59. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2015.67405>
- Iparraquirre Quispe, S. V. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños*

- de 5 años, *Institución Educativa Inicial "María Inmaculada", Oxapampa, Pasco-2016* [Tesis doctoral, en Educación]. Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39067>
- Kim, Y. A., Park, H., & Kim, Y. T. (2019). Effects of working memory training on phonological awareness, word recognition, and working memory in Pre-school Korean-English Bilingual Children. *Communication Sciences and Disorders*, 24(3), 589–607. <https://doi.org/10.12963/csd.19634>
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Luna-Padilla, J. A., Luviano-Vargas, M. de L., & Villalva-Sánchez, Á. F. (2021). Habilitación en Conciencia Fonológica para el Trastorno de Aprendizaje de la Lectura: Estudio de un caso. *DIVULGARE Boletín Científico de La Escuela Superior de Actopan*, 8(15), 43–47. <https://doi.org/10.29057/esa.v8i15.6405>
- Máčajová, M., Grofčíková, S., & Zajacová, Z. (2019). Creation of rhymes as part of the development of phonemic awareness of preschool children. *XLinguae*, 12(3), 66–79. <https://doi.org/10.18355/XL.2019.12.03.06>
- Mayta Huiza, D., & Ramos Rodríguez, P. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011. In *Revista ciencia y tecnología para el desarrollo - UJCM* (Vol. 1, Issue 1). <https://doi.org/10.37260/RCTD.V1I1.8>
- McNeill, B. (2018). Improving preservice teachers' phonemic awareness, morphological awareness and orthographic knowledge. *Australian Journal of Teacher Education*, 43(1), 28–41. <https://doi.org/10.14221/ajte.2018v43n1.2>
- Méndez Lozano, R. A., & Lara Figueroa, D. C. (2017). La interdisciplinariedad en la investigación aplicada y su impacto en la relación empresa estado y universidad: el caso Occicafé. *Entornos*, 30(2), 227–234. <https://doi.org/10.25054/01247905.1651>
- Montes Salas, E. T. (2017). *Programa "Fonojuegos" en la conciencia fonológica de estudiantes de inicial de la institución educativa José Abelardo Quiñones, Los Olivos, 2016* [Tesis de maestría, en Problemas de Aprendizaje]. Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/11203>
- Muñoz-Oyarce, M. F., Monzalve-Macaya, M., Almonacid-Fierro, A., & Merellano-Navarro, E. (2020). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1–14.

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.7704>

- Parpucu, N., & Dinç, B. (2017). The effects of colorful worlds of sounds program on phonological awareness of preschool children. *Egitim ve Bilim*, 42(192), 233–261. <https://doi.org/10.15390/EB.2017.6864>
- Patscheke, H., Degé, F., & Schwarzer, G. (2016). The effects of training in music and phonological skills on phonological awareness in 4- to 6-year-old children of immigrant families. *Frontiers in Psychology*, 7, 1–13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.01647>
- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27–35. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Pucuhuaranga Espinoza, T. N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de La Ciencia*, 6(11), 191–204. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960869017>
- Querejeta, M. (2017). Conciencia fonémica y memoria fonológica en niños en proceso de alfabetización. *Revista de Psicología*, 16, 13–29. <https://doi.org/10.24215/2422572xe003>
- Ramos-Galarza, C. (2021). Editorial: Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1–7. <https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>
- Ramos Tresguerres, A. E. (2015). *Análisis paramétrico de las variables cognitivo perceptivas en normolectores y disléxicos evolutivos* [[Tesis doctoral, Universidad de Oviedo]]. [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/38519/TD\\_AlfredoEnriqueRamos.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/38519/TD_AlfredoEnriqueRamos.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Rojas Maynas, J. D., & López Ruiz, J. (2018). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos. *Repositorio de Revistas de La Universidad Privada de Pucallpa*, 3(3), 82–90. <https://doi.org/10.37292/riccva.v3i03.126>
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 13(1), 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Silva Cumpa, N. M. (2016). *Aplicación de un programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 10051 “San Martín de Tours” Reque - 2016* [Tesis doctoral, en Educación]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/18812>
- Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Lewis Harb, S., & De los Reyes-Aragón, C. J. (2019). Efecto

- de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 1–19. <https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>
- Tarazona Cruz, N. A. (2019). *Estrategias de Juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los niños y niñas de 05 años edad de la Institución Educativa Inicial N° 294 - Huanayó -Pueblo Libre- Huaylas- Ancash, 2014* [Tesis doctoral, en Psicología Educativa y Tutorial]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3031>
- Tenorio Mallqui, R. I., & Zulueta Mundaca, C. J. (2019). *Programa “Jugando con los sonidos” para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años* [Tesis de maestría, en Educación con mención en dificultades de aprendizaje]. Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/14352>
- Tenorio Salas, H. M. (2019). *Aplicación del programa tensa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 7089 – año 2015* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3222>
- Torres Villegas, R. L. (2017). *Programa “Juguemos con los sonidos” para mejorar la conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Condevilla Señor I - S.M.P - 2017* [Tesis de maestría, en Educación Infantil y Neuroeducación]. Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22332>
- Ventura-León, J. L. (2018). Intervalos de confianza para coeficiente Omega: Propuesta para el cálculo. *Adicciones*, 30(1), 77–78. <https://doi.org/10.20882/adicciones.962>
- Vera Herrera, K. L. (2018). *Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35184>
- Vidal, M. M., Lousada, M., & Vigário, M. (2020). Music effects on phonological awareness development in 3-year-old children. *Applied Psycholinguistics*, 41(2), 299–318. <https://doi.org/10.1017/S0142716419000535>
- Wilsenach, C. (2019). Phonological awareness and reading in northern sotho – Understanding the contribution of phonemes and syllables in grade 3 reading attainment. *South African Journal of Childhood Education*, 9(1), 1–10. <https://doi.org/10.4102/sajce.v9i1.647>
- Winn, T., Miller, J., & Steenbrugge, W. Van. (2020). The Efficacy Of A Computer Program For Increasing Phonemic Awareness And Decoding Skills In A Primary School Setting

For Children With Reading Difficulties. *Australian Journal of Teacher Education*, 45(12), 1–23. <https://doi.org/10.14221/ajte.202v45n12.1>